



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – COVID 19
1º TRIMESTRE**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu

TURMA:4º ANO

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 de agosto a 04 de setembro

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender texto, identificar para quê são escritos e os elementos que O compõem; identificar o uso adequado da escrita e a grafia correta das palavras.

Matemática: Resolver situações problemas com as operações fundamentais.

História: Compreender onde surgiram os primeiros grupos humanos e seus deslocamentos pelo mundo; e perceber como se deu a chegada dos primeiros humanos nas americas.

Ensino Religioso: Apreciar, valorizar e respeitas os ritos das diversas religiões existentes.

Geografia: Conhecer as convenções cartográficas e os elementos de um mapa.

Ciências: Diferenciar transformações reversíveis de transformações irreversíveis; compreender o que é um vírus e suas implicações para os seres humanos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Realizando as atividades propostas no roteiro de recuperação.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

Língua Portuguesa

Leia o texto informativo de curiosidades:



No recém-concluído mês de fevereiro, dois túneis abertos por preguiças - gigantes que viveram há mais de 10 mil anos no Brasil foram encontrados na área de propriedade de uma empresa fabricante de argamassas, na cidade de Campo Bom, no Rio Grande do Sul, quando era realizada uma terraplanagem no local.

Estes túneis apelidados de "paleotocas" foram descobertos quando um biólogo da Secretaria Municipal de Meio Ambiente do Município de Campo Bom que acompanhava as obras desconfiou da formação geológica de um barranco próximo ao Comando Rodoviário da Brigada Militar (CRBM) de Sapiranga.

Após a desconfiança do biólogo, uma equipe de cientistas passou a investigar o local realizando escavações que, ao atingirem algo em torno de 6 a 8 metros de profundidade, atingiram os túneis. Com a descoberta científica, a Prefeitura de Campo Bom chamou o professor de minerologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) Heinrich Theodor Frank para registrar a descoberta.

<https://www.megacurioso.com.br>

1- Responda de acordo com o texto.

a) Qual é o tema do texto?

b) Qual é a finalidade desse texto (para quê ele serve)?

c) Qual é o fato ocorrido no texto?

2- O verbo “ter” no presente e na terceira pessoa do plural(eles e elas) é acentuado. Coloque as frases no plural seguindo o exemplo:

a) Ela tem caderno e estojo.

Elas têm cadernos e estojos.

b) Ele tem medo do escuro.

c) Aquele cachorro tem o pelo comprido.

3- Complete as palavras com QU ou C:

Pare_____

Vi_____iados

tan_____

_____ilômetro

Vo_____ê

_____idade

pe_____eno

_____ilo

_____ebola

_____nema

mole_____e

mos_____ito

Alfa_____e

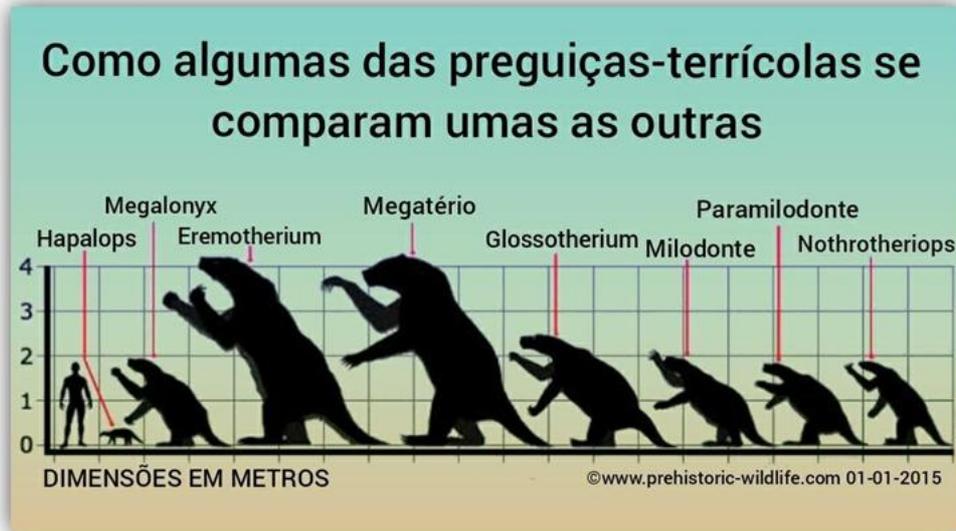
capa_____idade

es_____eleteo

es_____ilo

Matemática

1- Observe os gráficos da Megafauna pré-histórica e faça o que se pede:



As **preguiças-gigantes** ou **preguiças-terrícolas (da terra)** são um grupo de mamíferos pré-históricos que habitaram as Américas.

1 - Responda as questões de acordo com o gráfico da preguiça - gigantes:

A) Quais são as maiores espécies de preguiça gigante? Quantos metros elas tem?

B) Você acha que a menor espécie de preguiça pré-histórica é maior ou menor que 1m?

C) Qual das preguiças-gigantes tem quase a mesma altura do homem?

2 – Resolva os problemas abaixo:

a) Em uma caixa há 45 limões. Quantos limões caberão em 7 caixas.

R= _____

b) Antonio tem 6 dezenas de bolas de gude e seu irmão tem quádruplo. Quantas bolas de gude tem o irmão de Antonio?

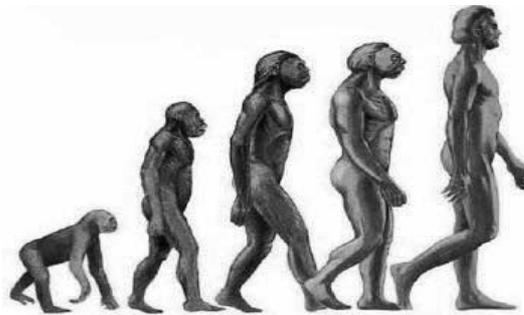
R= _____

c) Gabriela tem 20 sacos, com 35 balas em cada um. Quantas balas Gabriela tem ao todo?

R= _____

História

Os **primeiros homens** que surgiram ou **homens primitivos** surgiram no continente africano há 3 milhões de anos. Eles eram **nômades**: pessoas que viviam mudando de um lugar para o outro a procura de **alimentos** para **coletar** (frutos e raízes), pequenos **animais** para **caçar** e **fugindo de perigos**. Nós apelidamos esses nossos ancestrais de “Homens das Cavernas”, apesar de nem sempre morarem nelas. Eles foram evoluindo ao longo de milhões de anos e aprenderam e desenvolveram várias habilidades. Eles se vestiam com couro dos animais que caçavam e produziam **ferramentas e armas** com **pedras lascadas e polidas**. Após aprenderem a **manusear o fogo**, para sobrevivência, tiveram uma grande evolução cultural, pois não estavam mais limitados a procurar alimento durante o dia com a luz do sol e se esconder do frio e dos perigos da noite. Podiam se aquecer, cozinhar seus alimentos, espantar predadores e se locomover de uma região para a outra com maior facilidade. Esses homens primitivos conviviam com os animais da **Megafauna**, que foram os ancestrais gigantes dos animais que existem hoje, e corriam bastante perigo. A partir do domínio do fogo, melhoraram bastante suas condições de sobrevivência e passaram a se **espalhar da África** para os **outros continentes**.



1 – De acordo com o texto acima, marque um **X** na resposta correta:

a) Em qual continente surgiram os primeiros homens da terra?

() Europa () Ásia () África () América () Oceania

b) Do que você acha que esses homens primitivos se alimentavam?

- () Somente de frutos e vegetais que coletavam
() Da caça de grandes animais como os Mamutes
() Da caça de pequenos animais e de frutos e vegetais que coletavam

2- Existem outras hipóteses para a chegada do homem as Américas. Uma delas é a da arqueóloga e pesquisadora Niède Guidon que diz: **“O ser humano pode ter vindo da Austrália para as América passando de ilha em ilha, pelo mar, até chegar ao Brasil em pequenas embarcações de pescadores, que podem ter se perdido por causa de tempestades e furacões.** Ilustre o que você entendeu da hipótese de Niède Guidon.

Geografia

1 – Observe o Mapa Mundi e suas linhas imaginárias e tente desenhá-lo.



1 - Observe o mapa do Distrito Nossa Senhora Aparecida/Bartira:



Fonte: <https://seplanrolandia.files.wordpress.com/2013/05/macrozoneamentodistritosbartira1.jpg>

O Distrito Nossa Senhora Aparecida é desse tamanho? () Sim () Não

Ciências

1 – Leia o texto e faça o que se pede:

Transformações são todos os processos que modificam uma substância. Algumas dessas transformações podem ser desfeitas e as substâncias voltam a ser o que eram antes e essas transformações são chamadas de **Transformações Reversíveis**. Outras transformações não podem ser desfeitas, elas são chamadas de **Transformações Irreversíveis**.

Coloque **TR** para **Transformação Reversível**(pode ser desfeita) e **TI** para **Transformação Irreversível**(não pode ser desfeita):

() Carne Assada () Batata Frita () Chuva () Pipoca

() Ovo cozido () Neve () Chocolate () Açúcar

() Vitamina () Café () Nuvem () Vidro

3 – Leia o texto e responda as questões:

Os vírus **são seres bem diferentes** não fazem parte dos reinos das plantas, nem dos animais e nem mesmo das bactérias que são seres muito simples de apenas uma célula.

Os vírus **não possuem célula** em sua estrutura, não respiram, não se alimentam, não se locomovem e não se reproduzem sozinhos. **São compostos por um envelope (capa protetora) que carrega material genético, DNA.** Alguns cientistas nem consideram os vírus como seres vivos.

Os vírus são parasitas celulares obrigatórios e só existem dentro de uma célula de outro ser vivo, onde invadem o núcleo da célula e se multiplicam usando seu DNA. **Vírus nunca são benéficos** e só **causam doenças aos seres vivos.**

A) Como é a estrutura do vírus e do que são compostos?

B) O que são os vírus?

C) Os vírus são benéficos? O que eles causam aos seres vivos?

Ensino Religioso

Ritos religiosos

Os ritos são o conjunto das regras e das cerimônias que se praticam numa religião ou qualquer prática ou cerimônia religiosa ou simbólica. Também pode ser o conjunto do que se faz por hábito, por costume; rotina, como ritos de trabalho, da casa ou normas estabelecidas socialmente como ritos de passagem.

Cada religião tem seus próprios ritos dentro de suas crenças, que devem ser **respeitados.**



1- Desenhe um rito religioso, civil ou de passagem que você já participou e escreva como foi:

2 – Escreva 3 atitudes que você pode adotar para respeitar e apreciar todos os tipos de crença e não crença:

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSOR: ADRIANA MARCUZ TURMA: 4º E 5ºano

COMPONENTE CURRICULARES: Arte

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020.

1º ATIVIDADE:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Formas distintas das artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas das artes, percepção do imaginário e simbolizar o repertório imagético.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS ESCOLHIDOS POR VOCÊ!

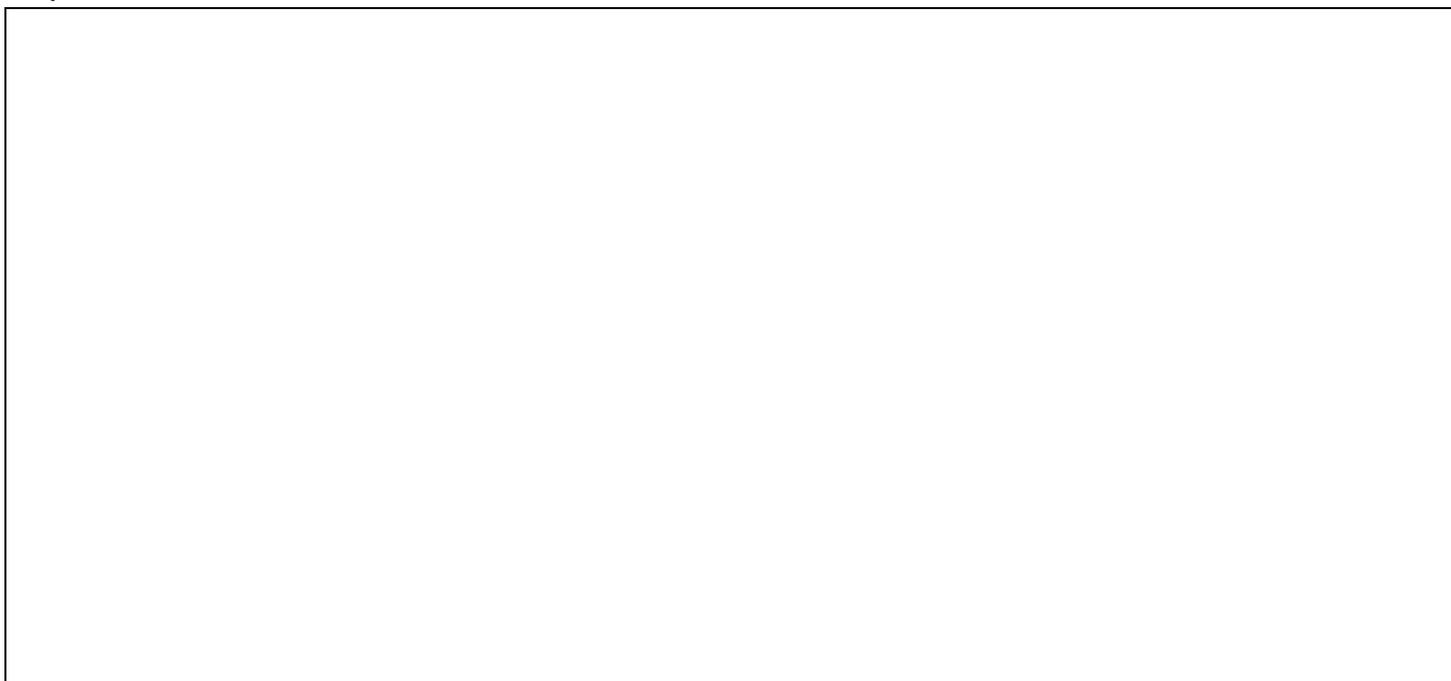
HISTÓRIA EM QUADRINHOS

- Você criará uma história em quadrinhos por meio de desenho relacionando com o Covid 19- Coronavírus.

Imagine como ele é, como é transmitido e como devemos nos proteger ao sair e entrar em casa.

Use sua imaginação e deixe sua história bem colorida. Crie seus personagens.

Explore as cores e linhas. Deixe tudo bem colorido.



2º ATIVIDADE:

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MATERIALIDADES: diversas expressões artísticas. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: tonalidade com cores secundárias, linhas e planos bi e tridimensional. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA: ações básicas corporais. • PROCESSO DE CRIAÇÃO: jogos teatrais – mímica.
<p>PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR02 - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores 1ª e 2ª, espaço e movimento); PR.EF15AR02.02 - Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de bi e tridimensional; PR.EF15AR04 - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte e colagem); PR.EF15AR09 - Estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento; PR.EF15AR10 - Conhecer e vivenciar ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras; PR.EF15AR21 - Participar de jogos teatrais por meio de mímicas e improvisos, exercitando a imitação.</p>
<p>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OU OUTRO QUE TIVER EM CASA), • LÁPIS DE ESCREVER, • LÁPIS DE COR, • GIZ DE CERA (SE TIVER) • CANETINHAS (SE TIVER) • REVISTAS OU LIVROS VELHOS • RÉGUA, TESOURA E COLA. 	<p><u>COMPOSIÇÃO FIG. BIDIMENSIONAL COM LINHAS E OS TONS DAS CORES SECUNDÁRIAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ JOGO DA MÍMICA: em família, por meio de mímicas tente mostrar um esporte ou brincadeira infantil, quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. Brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais!! ➢ IMAGINE UM AMBIENTE (UM LOCAL), ONDE VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR PRATICANDO ESPORTES OU FAZENDO ESSAS BRINCADEIRAS; ➢ USE A FOLHA EM ANEXO ➢ DESENHE O CENÁRIO IMAGINADO USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA; ➢ PINTE USANDO SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS E SEUS DIVERSOS TONS (VERDE ESCURO E CLARO, ROXO ESCURO E CLARO E LARANJA ESCURO E CLARO); ➢ PESQUISE UMA GRAVURA EM LIVROS OU REVISTAS, DE ALGUÉM EM MOVIMENTO (PODE SER CAMINHANDO, DANÇANDO, CORRENDO, PULANDO, ...), CASO NÃO TENHA O MATERIAL, DESENHE VOCÊ EM MOVIMENTO; ➢ RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES; ➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERMAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA; ➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u> <p>PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; DEPOIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PEGUE A FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA; ➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO); ➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER; • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; • GIZ DE CERA (SE TIVER)
	<ul style="list-style-type: none"> ❖



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

1- O que vamos aprender: GINÁSTICAS – GINÁSTICA GERAL.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL (PR.EF04EF.n.4.12)

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 1

PRATICANDO A GINÁSTICA

FAÇA O QUE SE PEDE:

- ✓ 15 pulos no lugar com os dois pés
- ✓ 10 pulos com o pé direito
- ✓ 10 pulos com o pé esquerdo
- ✓ 10 agacha e salta
- ✓ Conte até 30 girando os braços e pulando.

FAÇA NOVAMENTE MAIS DUAS VEZES.

ATIVIDADE 2

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

RELEMBRANDO A MÚSICA:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO

SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ

SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA

E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA MÚSICA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS.

EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA.

ATIVIDADE 3

ACESSE O LINK ABAIXO E PRATIQUE A GINÁSTICA:

https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

EM SEGUIDA REPITA OS MOVIMENTOS ABAIXO:

ALONGAMENTO MELHORA A FLEXIBILIDADE DOS MÚSCULOS, PREVENINDO LESÕES, DORIS E FAZENDO A
FACILIDADE DOS MOVIMENTOS. PRESTE ATENÇÃO NA RESPIRAÇÃO E FUNDAMENTO.

ALONGAMENTO DAS PERNAS

VOU DEIXAR ESTA PARTE COM O AQUECIMENTO, ELA É MUITO MAIS FLEXÍVEL DO QUE ELA.



PESCOÇO



BRAÇOS



PULSOS





ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 1º TRIMESTRE – LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 4 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">- FRUITS (FRUTAS);- TOYS AND GAMES (JOGOS E BRINQUEDOS);- CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">- Aprender algumas palavras e expressões relacionadas à alimentação de forma lúdica e significativa;- Reconhecer o vocabulário usado para identificar jogos e brinquedos em inglês.- Compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam roupas e calçados na Língua Inglesa as quais servirão de subsídio para aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Você irá assistir estes vídeos de sugestão:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE</p> <p>https://youtu.be/RjRbX4UTOG8</p> <p>https://youtu.be/nM_nk25m6Pw</p> <ul style="list-style-type: none">- Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades;- Faça as atividades propostas.- Organize seus estudos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.</p>



VOCABULARY

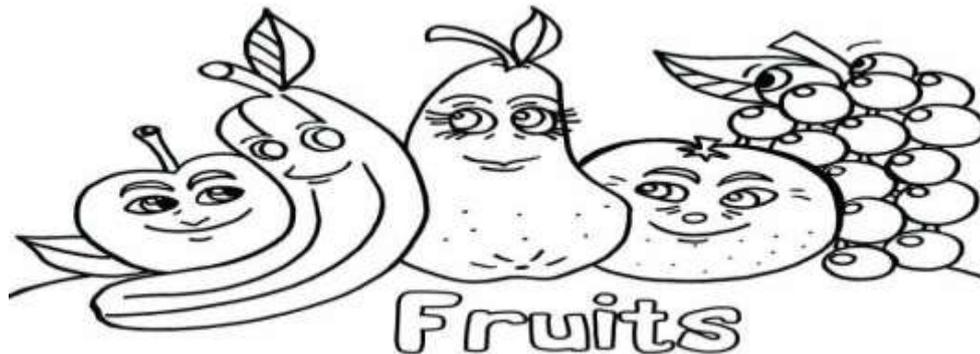
FRUITS (FRUTAS)	
APPLE	MAÇA
WATERMELON	MELANCIA
BANANAS	BANANAS
STRAWBERRY	MORANGO
GRAPE	UVA
PINEAPPLE	ABACAXI
ORANGE	LARANJA
PEAR	PERA

TOYS AND GAMES (BRINQUEDOS E JOGOS)	
TRUCK	CAMINHÃO
BALL	BOLA
KITE	PIPA
JUMP ROPE	PULA CORDA
DOLL	BONECA
PLANE	AVIÃO
TOP	PIÃO
HOPSCOTCH	AMARELINHA

CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)	
DRESS	VESTIDO
SOCKS	MEIAS
SKIRT	SAIA
COAT	CASACO
T-SHIRT	CAMISETA
SHOES	CALÇADO
SCARF	CACHECOL
HAT	TOUCA
SHIRT	CAMISA
TRAINERS	TÊNIS
SWEATER	SUÉTER
TROUSERS	CALÇAS
SHORTS	BERMUDA

EXERCISES

1- COLOR THE FRUITS BELOW IN YOUR NOTEBOOK AND WRITE THE NAME IN ENGLISH. (PINTE AS FRUTAS ABAIXO E ESCREVA O NOME DELAS EM INGLÊS).



2- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE OS BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS, OLHE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA AS PREPOSIÇÕES COM **TRUE PARA VERDADEIRO E **FALSE** PARA FALSO.**



- A) There are two planes (Há dois aviões) _____
- B) The toys box there are many toys (A caixa de brinquedos tem muitos brinquedos) _____
- C) The kite is broken (A pipa está quebrada) _____
- D) The truck is biggest than ball. (O caminhão é maior que a bola) _____
- E) There is a top behind the box (Há um pião atrás da caixa) _____

3 – FIND THE WORDS BY BREAKING THE LETTERS (ENCONTRE AS PALAVRAS DESEMBARALHANDO AS LETRAS).

PLEASE, HELP ME!
FIND THE WORD...

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

E) _____

F) _____

G) _____

H) _____

I) _____

J) _____

K) _____

L) _____

M) _____

FANTASTIC!